

## LADDA 1693-25

## Iris dont le charme

Iris dont le charme vainqueur  
Sçait mettre un amant à la gêne,  
Ah ! ne me traitez point avec tant de rigueur  
Vous estes de mon sort maïstresse souveraine,  
5 Je suis soûmis à vostre loy,  
Soulagez mon tourment, & finissez ma peine.  
Je meurs d'amour pour vous, vivez d'amour pour moy.

The musical score consists of three systems. The first system features a vocal line with a large decorated initial 'I' and a basso continuo line. The lyrics 'Ris dont le charme vainqueur Sçait' are written below the vocal line. The second system is labeled 'Iris. BASSE-CONTINUE.' and shows the continuation of the basso continuo line. The third system continues the vocal line with the lyrics 'mettre un amant à la gêne, Ah! ah! ne me traitez'.

Poète

ANONYME

Compositeur

POISSON

Effectif général

sol2/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Sol Majeur, 2

## Source

---

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXVI*, Paris, Christophe Ballard, 1693, p. 60-61,  
F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [28]  
Indication : « M. POISSON. »

---

○○○○○○○○○○○○○○○○

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga